

**Santiago LA PARRA – María TOLDRÀ (eds.),** *Francesc de Borja (1510-1572), home del Renaixement, sant del Barroc. Actes del Simposi Internacional (Gandía, 25-27 d'octubre – València, 4-5 de novembre de 2010). Francisco de Borja (1510-1572), hombre del Renacimiento, santo del Barroco. Actas del Simposio Internacional (Gandía, 25-27 octubre – Valencia, 4-5 noviembre de 2010)*

CEIC Alfons el Vell – Institut Internacional d'Estudis Borgians – Acció Cultural Española, Gandía 2012, 630 pp.

A raíz del quinto centenario del nacimiento de Francisco de Borja, cuarto duque de Gandía y tercer general de los jesuitas, en 2010 se celebró en Gandía y Valencia un simposio internacional sobre el santo. Su organización fue asumida institucionalmente por el Ayuntamiento de Gandía, el Institut Internacional d'Estudis Borgians (Valencia) y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, responsables asimismo de la edición de las actas.

El simposio abordó desde un punto de vista multidisciplinar los diversos ámbitos en que se desarrolló la actividad del personaje y aspectos de la recepción de su figura y obra. Para ello se confió la dirección a Ricardo García Cárcel (Universitat Autònoma de Barcelona) y la coordinación general a Santiago La Parra (Universitat Politècnica de València), que contaron con un equipo de especialistas para la organización de las cuatro secciones en que se repartieron las 32 ponencias presentadas: (I) «Francisco de Borja, IV duque de Gandía»; (II) «Francisco de Borja, cortesano y virrey»; (III) «Francisco de Borja, III general de la Compañía»; y (IV) «La creación de la imagen del santo duque».

Los temas tratados fueron: (I) la estructura señorial del reino de Valencia, las relaciones familiares y la formación cortesana de Borja, la vida religiosa y cultural en Gandía, con ponencias de Miquel Almenara y Juan Francisco Pardo Molero (Universitat de València), Manuel Ardit (ídem), Enrique García Hernán (Instituto de Historia, CSIC), La Parra, Mariano Peset y Pilar García Trobat (Universitat de València), Francesc Pons Fuster (ídem); (II) el concepto de España en el siglo XVI, el virreinato catalán de Borja, la lucha de partidos en la corte de los Austrias, las relaciones de Borja en Portugal e Italia, su vida cotidiana según los hagiógrafos, a cargo

de Rosa M<sup>a</sup> Alabús (Universitat Abat Oliba), García Cárcel, Bernat Hernández (Universitat de Barcelona), José Martínez Millán (Universidad Autónoma de Madrid), Federico Palomo (Universidad Complutense de Madrid), M<sup>a</sup> de los Ángeles Pérez Samper (Universitat de Barcelona) y Manuel Rivero (Universidad Autónoma de Madrid); (III) los primeros años como sacerdote jesuita y el generalato de Borja, el incidente con la Inquisición, la expansión de la Compañía de Jesús y la censura editorial, con ponencias de Josep Maria Benítez, S.I., José Luis Betrán (Universitat Autònoma de Barcelona), Javier Burrieza (Universidad de Valladolid), Pierre-Antoine Fabre (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París), Doris Moreno (Universitat Autònoma de Barcelona), Manuel Peña (Universidad de Córdoba) y Manuel Ruiz Jurado, S.I.; (IV) la encuesta barcelonesa para la beatificación de Borja, la profecía política en la construcción de un santo, las celebraciones de beatificación y canonización de san Francisco en España y Nápoles, el mecenazgo artístico y musical de Borja, su iconografía, el coleccionismo de los duques de Gandía, las *Evangelicae historiae imagines* del P. Nadal y la crónica borgiana de Joan Baptista Roig, a cargo de Bonaventura Bassegoda (Universitat Autònoma de Barcelona), María Bernal, Marià Carbonell (Universitat Autònoma de Barcelona), Eulàlia Duran (Institut Internacional d'Estudis Borgians), Borja Franco (Universitat de València), Rafael García Mahiques (ídem), Maricarmen Gómez Muntané (Universitat Autònoma de Barcelona), Joan Iborra, Ida Mauro, Joan Nadal Cañellas S.I., Joan Requesens y Alfonso Rodríguez G. de Ceballos S.I.

Álvaro FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA  
Universidad de Navarra